

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

направление 44.04.01. Педагогическое образование,
направленность (профиль) программы: «Теория и методика преподавания изобразительного искусства: инновационные подходы и технологии»

1. Цели освоения дисциплины: формирование научно-теоретических знаний о закономерностях художественного творчества и его средствах выразительности; совершенствование эстетических взглядов и художественного вкуса магистрантов; определение роли творческого развития в системе изобразительного искусства.

Для достижения цели ставятся задачи:

- изучение теоретико-методологических основ художественного творчества и специфики его проявления в изобразительном искусстве;
- анализ системы средств художественной выразительности и механизмов их воздействия на зрителя;
- развитие критического мышления, эстетического сознания и профессионального художественного вкуса магистрантов;
- стимулирование самостоятельного творческого поиска и научно-исследовательского подхода к созданию произведений искусства;
- осмысление роли непрерывного творческого саморазвития в структуре профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры

Дисциплина «Основы художественного творчества» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору). Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку, живописи, истории изобразительного искусства в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Живопись и живописная композиция», «Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы художественного творчества».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в

		области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 4.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. ПК-М 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-М 4.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Форма контроля: зачет 2 семестр.

5. Разработчик: Дерева Р.М., к. иск., доцент.